

PRENSA Y POLÍTICA EN LA II REPÚBLICA. EL EPISTOLARIO DE FRANCESC CAMBÓ A LLUÍS DURAN I VENTOSA SOBRE “LA VEU DE CATALUNYA” (1931-1932)

Josep M. Figueres

1. 1932: año crucial del catalanismo político

Las elecciones constituyentes de junio de 1931 inician una dinámica periodística y social de gran actividad para el futuro político catalán a más de consolidar momentáneamente al régimen republicano. El 18 de noviembre una nueva convocatoria electoral y la emanación de la legislación, fruto del pacto de San Sebastián de 1930. En julio y agosto de 1932 campañas — periodísticas, parlamentarias, de agitación callejera — durísimas y en setiembre del mismo año aprobación del Estatuto de autonomía de Cataluña (EAC). Este período será, pues, fundamental, para contemplar la evolución del catalanismo conservador tras el fracaso electoral de 1931, el auge de las izquierdas al poder y la dotación, también por primera vez, de un proyecto de autogobierno para el pueblo catalán y, sin el concurso de la Lliga que tuvo su momento dorado en los años diez con la Mancomunidad. “La Veu de Catalunya” — “LVC” —, el periódico de la Lliga Regionalista, es una tribuna relevante, muy implantado en todo el país y con la intelectualidad a su frente. Como los otros diarios catalanistas acepta ser republicana pero lo será de un modo forzoso mientras otros participarán jubilosamente del nuevo régimen. No rechaza frontalmente el nuevo orden constitucional. Considera labor esencial proyectar, naturalmente, el ideario social propio. La Lliga será leal al régimen a diferencia del periódico monárquico “ABC” que combatirá por todos los medios la República. Hasta el golpe franquista el periódico muestra esta línea de un modo claro. En julio de 1936 el director Joaquim Pellicena y el mentor¹ del diario Lluís Duran i

1. En un borrador conservado entre los papeles Duran en el ANC, bajo el pie Enciclopedia Biográfica Española que «En el periodismo activo figuró durante muchos

Ventosa² son suficientemente explícitos, pese a las leyes de control y seguridad de defensa de la República tras la anulación de la durísima represión de la Ley de Jurisdicciones. Se acepta el orden constitucional republicano por la democracia inherente al partido. Será un diario conducido por una dirección conservadora a la vez que catalanista y demócrata. El partido constituirá el eje central de la derecha catalana y de la derecha en Cataluña. A pesar de la baja tirada, que asumirá una posición ideológica hegemónica mientras “Diario de Barcelona”, “Correo Catalán”, etc. pese a su tirada similar a “LVC”, serán débiles en influencia social.

El 1932 “LVC” se alinearán con toda la prensa catalanista en la defensa del EAC, rechazará capitanear un frente social y a pesar de la polarización existente jugará un papel complejo. Defiende el EAC y a la vez va tomando posiciones, que surgirán potentes el año siguiente, con la cuestión agraria que cavará el foso real de separación entre el catalanismo de izquierdas al poder de la Generalitat y el de derechas que abandonará el parlamento catalán. La polarización social existente domina la complejidad de las relaciones políticas. El grito popular, como lema más que real, coreado en manifestaciones callejeras de *Visca Macià! Mori Cambó!* encarna la dicotomía de una sociedad dividida como corresponde a todas las similares industriales de los años treinta. En 1932 hay que dilucidar graves cuestiones, a más del Estatuto de autonomía de Cataluña, por lo que los partidos catalanes habrán de implicarse en cuestiones generales. La posición conservadora es muy dura, confunde autonomismo con separatismo y se rasga vestiduras defendiendo el centralismo que desea inmutable. En lo que hace referencia a la cuestión social las clases populares ya sospechan, en 1932 también, revolución social ni profundo cambio agrario. Una simple etiquetación nominal que no afectará la estructura de la propiedad agraria y restará como una visión de tono simplemente nominal. El campo catalán está muy polarizado. Antoni Jutglar destaca el estallido de lucha y crítica social: «Los artículos, las columnas de Pla en “LVC” con títulos genéricos, muy gráficos, sugeridores y falsificadores,

años y asumió la dirección política del diario “*La Veu de Catalunya*” durante veinte años». La nota es enviada con la frase subrayada «Texto para corrección». Duran no lo corrige y acepta pues que se divulgue que fue el director ideológico del periódico.

2. Los datos biográficos de Duran son suficientemente conocidos e indican su importancia política, aquí arranca la incomprensión de F. de Carreras al afirmar la necesidad que fuese más estudiado y su obra más divulgada. Duran, en una extensa entrevista biográfica con el periodista Domènec de Bellmunt, *Figures. Quaranta anys de catalanisme*, “La Rambla”, 155 (24-XII-1932) manifiesta como él es de la generación que transforma el catalanismo. La entrevista es significativa para alejar tópicos sobre la exclusiva concepción social del comportamiento de la Lliga. Este partido tiene un componente interclasista muy importante y el nexa es la conciencia nacional. Que los elementos rectores prioricen la opción social no obsta para valorar la importancia del componente político catalanista.

como *La anarquía en el campo, El caos en el campo*, etc. movieron a una opinión pública neutral y desconocedora de los problemas agrarios en favor de una doble causa: combatir la Llei de contractes de conreu, y constituir una masa, más consistente que una formada sólo para una finalidad electoral, ganada para la causa de la derecha». El periódico publica un artículo editorial *La nostra actitud* el 17 de abril de 1931, pocos días después del cambio de régimen, donde afirma:

Passada l'efervescencia d'aquests primers dies, i començats a calmar-se els apassionaments, lògicament explicables, dels moments primers de tot canvi de règim, podem definir la nostra actitud. No ha d'ésser sinó la derivació, lògica també, de la nostra doctrina constant i dels procediments a que s'ha ajustat sempre la política catalanista. Nosaltres no creiem indispensable fer una professió de fe republicana, com mai absolutament mai, no havíem fet una professió de fe monàrquica.

Cambó en carta a Duran preveendo los cambios de 1931 sobre el pacto de San Sebastián dice: «Jo estimo que la innegable victòria que han obtingut els republicans catalans, fent acceptar per tots els republicans espanyols — inclòs en Lerroux i l'Alcala Zamora — una solució radicalíssima del plet català, crea, pera nosaltres, una situació que cal tenir en compte: Jo crec que'ns permet i'ns exigeix a l'hora, ser més exigents en les condicions a posar pera la nostra participació en el govern». (Cigale, 29-VIII-1930, carta 67). Proclamada la República otra³, donde define la situación planteada en relación a Cambó, afectado de afonía, y a su partido, en conmoción, en atonía, tras su fracaso frente la victoria republicana:

Benvolgut Lluís: Veig pels diaris, com, per desgracia, van complintse, un darrera l'altre, els presagis que feiem nosaltres pel cas que fracassés la nostra política de fer, desde dalt, la transformació política espanyola. Tinc alguns símptomes indubtables que la reacció en favor nostre s'es iniciat: els que primer me traicionaren, m'escruien donant-me la raó i demanant perdó i oblit. I, d'aquesta situació en deu aprofitar la Lliga, car la gent no s'adona prou de que la inmensa majoria dels militants i dels simpatitzants, fins dins l'estat major, participaren de la bogeria geneal i consideraren que havia sigut un error meu, que'n Ventosa havia tingut la feblesa de servir, la campanya més assenyada i més patriòtica que mai hagin fet la Lliga i "la Veu" per tal d'evitar l'actual cataclisme. Crec que si hi ha eleccions — i cal treballar com si estessim segurs de que n'hi ha d'haver — podem tenir un èxit. Però, unes eleccions generals, a les quatre províncies catalanes, amb el règim estupid establert per el govern, demana una gran preparació, i una forta organització de partit. Fins ara, les eleccions les portava, a cada districte, el respectiu candidat: ara es precis que actui l'organització de partit a cada província. I això exigeix una ràpida mobilització general: reunions a cada cap de província dels elements més adictes; reunions, a Barcelona, de tots els

3. París, 29-V-1931, carta 78.

entusiastes, vells i joves, pera que's reparteixien les diferents tasques a fer. A la Lliga, hi hauria d'haver, cada dia, a determinades hores, algun membre de la Comissió d'A.P. Cal buscar diners, perque s'en necessitaran molts, car s'haurà d'ajudar als candidats de les províncies foranes. Jo sento molt no poguer-vos ajudar desde Barcelona. Tot el que pugui fer desde París, estic disposat a fer-ho. Crec que, ni en Ventosa, ni jo, hem d'anar en candidatura. Jo, al menys, no hi tinc d'anar, perque es ja evident — una consulta d'ahir no'm deixà cap dubte — que ha de passar molt temps abans de que jo'm pugui llençar a la més modesta manifestació oratoria.

Si creieu que la Lliga ens ha d'oferir el posar-nos en candidatura pera que, junts o separats, poguem explicar la nostra renuncia en manifestacions que serveixin per la propaganda, podem fer-ho. No cal fer-se cap il·lusió. Esta passant ara el mateix que'ns passà a l'any 19: els conflictes socials i economics, ofeguen els problemes polítics i'l problema català pot quedar desplassat com ho quedà allavors. I tot això, que era tant evident que havia de venir en produir-se un sotrac revolucionari, no ho volgué veurer la nostra gent... i s'enlluernà amb les bogeries de quatre. Hem de ser més catalanistes que mai i homes d'autoritat i d'ordre dintre de la República. Crec fora convenient que fessiu preparar un fulletó que vingués a ser una reivindicació de tota la nostra política. Declaracions meves, i fets i declaracions d'en Ventosa sobre política monetaria, que provarien com havíem previst i anavem a evitar la catàstrofe actual; al costat les declaracions insensates dels qu'ara governen i dels seus aliats contra en Ventosa i contra mi. Els anuncis de tot el que vindria amb un moviment revolucionari, en tot allò en què aquestos anuncis son ja una realitat. En fi, en *la Veu* hi ha documentació magnífica pera defensar la nostra política i en els retalls que hi ha en l'arxiu de casa meva del que digueren els nostres adversaris, hi ha elements pera establir un contrast frapant, que consagri la nostra previsió, enfront de llur inconsciencia. Això naturalment en el cas probable que tinguem d'anar a les eleccions contra tothom. Ton afm.

Durante 1932 y 1933 al lado de Josep Pla desde Madrid los comentarios agrios y bien contruidos, potentes y demoleedores de Manuel Brunet, los dibujos, cargados de mala uva y expresivos al máximo de Valentí Castanys, con la misma dureza que los de Calders o Tísner desde posiciones contrarias, los editoriales siempre listos a clarificar y a condenar al adversario, las opiniones de Pellicena y una nube de redactores, la columna diaria de "Pol", los artículos de muchos colaboradores de los que citamos sólo a Carles Cardó y a Ferran Valls i Taberner.

Todo el diario respiraba críticamente contra aspectos varios con los que no se podía estar de acuerdo. El trasfondo era la crítica contra el centralismo madrileño. El papel de "LVC" en la sensibilización para conseguir el estatuto es muy notable. Se quiere, pero, conseguir un buen resultado electoral y el diario se moderniza. Se nombrará el 1933 a Raimon d'Abadal como a director y gerente. Cambó y Ventosa le hablan de renovar el periódico, Pellicena, el eterno director, quedará como redactor de editoriales a las órdenes de la famosa Comisión de Acción Política —

CAP — de la Lliga, y muy directamente de Ventosa. Pellicena se integrará al partido como concejal por Barcelona, diputado a Madrid. El nuevo hombre fuerte del diario será, así, Abadal i Vinyals, para distinguirlo de su familiar ilustre, Ramon d'Abadal i Calderó lo llamaban en diminutivo "l'Abadalet". Conocía el periodismo cultural catalán, había participado, incluso financieramente, en la catalanización de "La Publicitat" en la que colabora en la transformación idiomática que tuvo y que la convirtió el 1922 en órgano del catalanismo cultural.

Disponemos del recuerdo de Joan Sariol⁴ que glosa la situación general del periódico durante estos años treinta en un texto que es uno de los escasos testimonios⁵ elaborados desde su interior del diario, perdido, por el saqueo revolucionario, su archivo. Pero el plan de renovación funcionó, el testimonio del redactor Ignasi Agustí, que lo describe en sus memorias *Ganas de hablar*. El que será popular novelista indica⁶ la dimensión de relieve social de "LVC" y se extiende en comentarios nostálgicos y glosa los artículos «inacabables», dice, de Duran i Ventosa, al que califica de «fetichismo del catalanismo histórico» y de Pellicena. Afirma que el partido tenía un cariz muy peculiar, como ejemplo manifiesta que en las juventudes el más joven tenía cuarenta años... «en definitiva todo ello en un andamiaje anacrónico y crepuscular que había sido puesto en evidencia

4. Joan Sariol, *La IV guerra civil*, Barcelona, Dopesa, 1978, p. 290 y Joan Sariol, *Ramon d'Abadal i Vinyals*, en *Petita història de la Guerra Civil. Vint-i-tres testimonis informen*, Barcelona, Dopesa, 1977, p. 21.

5. «Els efectes d'aquest malestar arribarien, com no?, al nostre diari que pràcticament s'enfonsava. El tiratge de 18.000-20.000 exemplars de les darreries de 1933 disminueix l'alarmant xifra de 8.000-10.000. Plouen les baixes entre els subscriptors. Minven els lectors. Minva la publicitat. I les subvencions que freqüentment rebíem per al sosteniment del periòdic. Mantenir l'orientació que seguia "La Veu" era temerari, però ni un sol moment no va defallir la seva posició de centre conservadora, de política de pau. Ens trobàvem força deseparats en aquesta actitud. Gairebé tota la premsa catalana inspirada per la mitja burgesia vers l'esquerra, es mofava de la Lliga, prodigava els coneguts atacs a Cambó, feia inconscientment el joc al diari confederal que ens titllava d'assassins i d'exploitadors de la classe obrera... Quelcom de semblant ocorria amb L'"Instant"».

6. «[...] a los comienzos del año 1933, me llamó Guillermo [Díaz-Plaja]. Me expuso un amplio plan de remozamiento que se proyectaba para el diario de la Lliga, "LVC". De un momento a otro iban nombrar un nuevo director, en lugar de la momia histórico-catalanista que entonces lo dirigía. El nuevo director sería un joven historiador, sobrino de don Raimon d'Abadal i Calderó. Se proponía dar a "La Veu" un aire moderno. Uno de los elementos de la nueva redacción sería él y me llamaba a mí para que fuera su partiquino en el opus cultural que se le había encomendado. Nuestra función no tendría nada que ver con la política. Se nos fichaba, precisamente como apolíticos, para que contribuyéramos a animar el diario dándole el aliento de la calle. Debíamos elaborar unas páginas de cine y teatro, debíamos dar un aire más actual a las páginas literarias, y en fin, no adquiriríamos el compromiso de compartir la ideología de don Francisco Cambó. [...] En marzo de 1933 entré en "La Veu de Catalunya". Aún no había cumplido los veinte años y me encontré tímidamente mezclado con lo más florido — y a la vez lo más sesudo — de la intelectualidad catalana de aquellos días.»

por la aparición de una prensa viva y palpitante con que los partidos de izquierda habían provocado la caída de antiguo régimen.» El nuevo director había de «modernizar el viejo mamotreto», Abadal, marca su criterio y, siguiendo a Ignasi Agustí, disponemos de una semblanza:

Era un hombre joven, nos reunió y nos trazó el esquema de lo que se proponía hacer con el diario. En seguida advertimos que el modelo de diario que nos serviría de norte era “The Times” de Londres: la letra, clara; el concepto, preciso. Claridad y precisión en la argumentación. Toda polémica desde a la altura, excepto las características específicas de la sección encomendada a Manuel Brunet, que gozaría de cierta autonomía dentro del diario. El lector tiene que poder leer todo el diario de arriba abajo, sin un signo de cansancio. Tenemos que dominar a nuestros enemigos porque tenemos la razón. Constancia, no impacientarse, confiar siempre en que si no ganamos hoy podemos ganar al día siguiente. No desfallecer jamás: tal era su consigna.

Nos encontramos con un diario dinámico. El 1933 la redacción, ahora situada en la confluencia entre Ronda de la Universidad y la calle Pelayo⁷, se amplía (Castanys, Brunet, Ramon Garriga, G. Díaz Plaja...). El formato pasa a tabloide y una nueva maquinaria quiere mostrar el aire nuevo. Como un nuevo diario encontraremos en la llamada «reforma Abadal» la edición de noche se independiza, apareciendo “LVC del Vespre” con una redacción única que compartía labores⁸ en los dos periódicos. Ramon d’ Abadal fue, el director periodista que inicia una renovación, en momentos de competencia empresarial, y de efervescencia en la prensa política. Su biógrafo⁹ explícita:

Era evident que s’imposava una reforma a fons i de manera urgent. Abadal va desembarcar a “La Veu” portant nou col·laboradors d’una confiança absoluta; amb ell entraven Manuel Brunet, amb qui havia treballat ja a “La Publicitat”, Ramon Garriga i Josep M. Vila i Fàbregues; al cap de pocs temps, s’incorporava un grup procedent d’“El Matí”, encapçalat pel canonge Carles Cardó, Joan B. Solervicens i Joaquim Civera; el darrer fitxatge d’aquesta primera època és el de Valentí Castanys, qui, d’aquesta manera, abandona “El Be Negre”. Les noves incorporacions van crear cert malestar entre alguns dirigents de La Lliga i qualque redactor veterà del diari.

La Lliga es la propietaria del periódico. Exhumado el archivo Abadal¹⁰ una relación de acciones que lo demuestra. El partido es el primer titular

7. Se conserva en la Filmoteca de Catalunya la filmación de las fachadas de los edificios de los principales diarios barceloneses, es el film *Diaris*.

8. I. Agustí, por ejemplo auxilia la sección cultural de Manuel de Montoliu a “LVC” mientras trabaja para la edición nocturna de espectáculos. *Ganas de hablar*, Barcelona, Planeta, 1974, p. 190.

9. Francesc Vilanova, *Ramon d’ Abadal: entre la història i la política*, Lleida, Pagès editors, 1996, p. 243.

10. *Tenedors d’ accions pre-preferents*, id, p. 244.

con 4.480 acciones por 224.000 ptas., siguen Francesc Cambó con 690 por 34.500 ptas. y Lluís Duran con 670 acciones por 33.500 ptas. Con cifras inferiores, Joan Ventosa con 550, Raimon d'Abadal con 200... Estos datos clarifican la propiedad del diario y sitúan a Cambó y Duran, descontada la autocartera, que mientras tuvieran el control del partido, podrían tener el control del diario. Se explicaba entonces que el diario no era de la Lliga sino de un grupo privado afín. Lluís Duran i Ventosa y Joaquim Pellicena están, según los dibujos del semanario "El Be Negre", descontentos del nuevo rumbo del periódico pero la dirección del partido era clara y el del diario también a través de unos dirigentes bien compenetrados con el nuevo director. Así el control lo efectúa directamente Abadal, Cambó sigue sin poner los pies en el periódico. Hasta invierno de 1932 viaja por el sur de Europa. En 1932 el jefe de redacción Farran i Mayoral es despedido. En 1933 muere un redactor de influencia en el diario y el partido. Se trata de Ferran Agulló, "Pol", que dejará el escenario con Abadal al frente y Duran en la retaguardia. Los redactores apenas cuentan, entran y salen, la línea política es intocable. Se ve al líder del partido, dicen, "cercano al Ser Supremo". Unos pocos, y colaboradores políticos como Valls o J. Estelrich lo pueden frecuentar, pero Duran será el principal interlocutor. El proceso de renovación se seguirá con el semanario "Després" y el diario nocturno "La Veu del Vespre" que en enero de 1935 dará paso a "L'Instant"¹¹. También se inicia el 6 de mayo de 1934 el suplemento "La Veu del Diumenge".

Los cambios del 1933 son muy visibles, al incremento de colaboradores y redactores se añade un nuevo diseño, favorecido por la reducción de formato que pasa al folio. Se hará famosa la página de impacto con dos textos: editorial político y artículo combativo de Brunet, en la parte inferior central la caricatura política de Castanys. Pellicena seguirá haciendo artículos editoriales y el diario tomará posición concreta en defensa de un ideario conservador aceptando el orden constitucional republicano. Los nuevos proyectos no tienen la respuesta que se espera del público ni tampoco de la publicidad. Se impone concentración de esfuerzos y "La Veu del Vespre" suspenderá su publicación con pérdidas. "L'Instant" aspirará a ser un modelo de prensa más comercial, ligada a la radio, a los espectáculos, sin la carga teórica y doctrinal de "LVC". Eduard Rifá será el promotor del proyecto y representa la voluntad de modernización en tiempos de crisis social y a la vez de transformaciones periodísticas. "LVC" es, pese a todo, un diario dinámico, con agilidad, poseer plumas que ha «tomado» a la prensa más avanzada — Pla, Brunet... —. Será un diario que aspira, también a ser modelo empresarial

11. Ver Josep M. Huertas (dir.), *200 anys de premsa diària a Catalunya (1792-1992)*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1992 y Lluís Solà: *Història dels diaris en català*, Barcelona, Edhasa, 1979.

de eficacia pero no puede serlo por la profunda endeblez del mercado que está marcado por la castellanización a través de la enseñanza, aparato del Estado, etc.

2. Panorama periodístico catalán en 1932

La efervescencia política de la República explosiona el ambiente, el mercado y las cabeceras que son impregnadas de un dinamismo como nos narran los mismos protagonistas¹². El 1932 Barcelona dispone de un elevado número de diarios. La siguiente tabla¹³ es bien explícita para conocer los periódicos que aparecen con la proclamación de la República el 1931 y para situarlos lingüísticamente. Por lo que hace a la ideología varias tendencias son representadas. En catalán, hay un predominio de periódicos de línea progresista y moderna, mientras en español hay un predominio de prensa comercial y de tono estricto de empresa al lado, naturalmente, del periodismo político de carácter social o político en un arco que va de “Solidaridad Obrera” al carlismo del “Correo Catalán” o el monarquismo del “Diario de Barcelona” calificado por “ABC” de «diario heroico».

| catalán | | castellano | |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|
| “La Publicitat” | 1922-1939 | “El Diluvio” | 1858-1939 |
| “La Veu de Catalunya” | 1899-1937 | “La Aurora” | 1918-1936 |
| “La Nau” | 1927-1933 | “La Prensa” | 1918-1932 |
| “El Matí” | 1929-1936 | “La Jornada” | 1920-1936 |
| “La Humanitat” | 1931-1939 | “La Noche” | 1924-1939 |
| “L’Opinió” | 1931-1934 | “La Razón” | 1928-1938 |
| “Full Of. del Dilluns” ¹⁴ | 1931-1939 | “Hoja del Lunes” | 1926-1939 |
| | | “Solidaridad Obrera” | 1916-1939 |
| | | “El Progreso” | 1906-1933 |
| | | “El Día Gráfico” | 1913-1939 |
| | | “Diario del Comercio” | 1890-1939 |
| | | “El Mundo Deportivo” | 1929 → |
| | | “Las Noticias” | 1896-1939 |
| | | “El Resumen” | 1917-1937 |
| | | “El Correo Catalán” | 1876-1936 |
| | | “La Vanguardia” | 1881 → |
| | | “El Noticiero Universal” | 1888-1985 |
| | | “El Liberal” | 1901-1935 |
| | | “Diario de Barcelona” | 1792-1937 |
| | | “Diario Mercantil” | 1887-1937 |
| | | “El Eco” | 1929-1936 |

12. Josep M. Figueres, *12 periodistes dels anys trenta*, Barcelona, Col·legi de Periodistes, 1994.

13. Josep M. Figueres, *Apropiacions de premsa a Catalunya durant la guerra civil*, “Anàlisi”, 21 (1997), pp. 85-123.

14. Doble edición desde el 1931 en catalán y castellano.

Los 28 diarios, 7 en catalán y 21 en castellano demuestran la importancia del periodismo en la sociedad de los treinta donde, aún, pese a existir, los medios audiovisuales no habían tomado el relevo para el gran público. De aquí la preocupación de los líderes políticos de disponer de sólidas estructuras comunicativas basadas en la prensa diaria. Si miramos los periódicos existentes en el resto de Cataluña también el 1932 las cifras son igualmente muy altas: 16 periódicos en catalán, sólo 9 en castellano y 1 de bilingüe. En total 26 que se reparten en todo el arco ideológico.

El panorama periodístico barcelonés es poderoso en la oferta. Desconocemos con precisión las cifras de lectura a pesar de disponer de aproximaciones pero podríamos manifestar por las afirmaciones, por ejemplo en las citas de cabeceras que hay en los libros de memorias o en las cifras de tiradas oficiales, que las clases pudientes leían bastante prensa diaria y que “LVC” es título principal, el más citado en las memorias de todos los escritores, políticos y periodistas. Las cifras de tirada podríamos afirmar que eran al entorno de los 30/40.000 ejemplares similares a las de “La Humanitat” y “La Publicitat” por lo que hace referencia al catalán y “Diario de Barcelona”, “Las Noticias”, “La Noche” y “El Dia Gráfico” para el castellano. Pasaban de los 100.000, y de largo: “La Vanguardia” y “Las Noticias”. Por debajo una veintena de diarios con tiradas simbólicas de unos pocos miles de ejemplares o de unos respetables veinte mil. Predominio, pues, del castellano y de la prensa comercial. Un mercado, también, autosuficiente. Los periódicos de Madrid no van más allá de la clase política y periodística. Comienzan a implantarse y a consolidarse nuevas formas de dinamismo en el periodismo como la prensa sensacionalista en titulación y contenidos — “Ultima Hora” — o bien el dinamismo del fotoperiodismo que asumirá entidad propia — “La Vanguardia” — mientras todo el periodismo de raíz cultural — “La Publicitat” — asumirá una dimensión de cualidad casi mítica por la categoría de los intelectuales del momento que en bloque, se vinculan plenamente con la prensa estrictamente cultural a la vez que avanzada y que se hace en catalán sin dejar de colaborar en algún caso con títulos relevantes de Madrid como “El Sol”.

3. *“La Veü” como plataforma política*

El diario catalanista por excelencia, el que Josep Pla y Eugeni Xammar definían como el más importante que nunca ha existido en lengua catalana, apareció el 1899 y mantuvo, en una primera etapa, una firmeza en el ideal patriótico catalán dando ayuda constante a la difusión de la cultura propia. Labor que nunca olvidará, haciendo campañas a favor de la catalanización del país e inclinándose posteriormente hacia un modelo definido de sociedad que era el modelo político propugnado por Prat de la Riba, Cambó, Ventosa y por Lluís Duran como políticos diri-

gentes y, subordinados a ellos, por Josep Morató, Abadal i Vinyals y Joaquim Pellicena, entre muchos otros. Este idealismo se resitua con la escisión del grupo inicial, cuando se constituya el semanario, y después el diario, homónimo “El Poble Català”, que será el contrapunto a la dureza y rigidez con que “LVC” defenderá los intereses de la su base, sea en su inicio como periódico, con el *tancament de caixes*, o con la *Llei de contractes de conreu*, casi en su ocaso, en 1934.

“LVC” no fue sólo una tribuna periodística donde, la “derecha” exponía su ideario y el catalanismo político conservador, su cultura, sino una plataforma, o, con más justeza, con todo un sector social catalán, encontraba la posibilidad de recibir, y ofrecer un ideario, un programa, unas actitudes y, obviamente, unas informaciones. Era un periódico abierto a la colaboración afín ideológica. “LVC” se constituye como un diario de referencia, de todo el país, más allá de la ciudad de Barcelona, con prestigio político y literario, con secciones múltiples y con ediciones de mañana y noche e integrando un potente grupo editorial del que, pasada la guerra, no quedará nada: ni archivo, ni continuidad ni recuerdo público por las prohibiciones de los vencedores que no le perdonarán la lengua y el contenido cultural.

En 1931 “LVC” sigue ocupando el papel que le corresponderá de correa transmisora del ideario y de las consignas electorales de Lliga a sus electores. Es el portavoz oficioso y reconocido del partido. Seguirá también en la continuidad de la labor de tono literario y cultural. Un contenido tradicional en la prensa en catalán¹⁵. “LVC”, a más de la aportación informativa y crítica sobresaldá en el tono en pro del estatuto. Si los años diez el diario se esforzó en el combate informativo para conseguir la Mancomunitat, como primer gobierno, por pequeño que fuera, de tipo autónomo de los catalanes, ahora aspira que haya un estatuto y una Generalitat, sin fisuras con los catalanistas sabiendo perfectamente las grandes diferencias que hay con los republicanos catalanistas de izquierda, los mismos que dirigidos, por Macià y Companys ganarán al republi-

15. Sobre este tono culturalista el 1909 (“La Publicidad”, 3-VIII-1909), en plena crisis posterior de la Semana Trágica y ante los sucesos de Marruecos cita los contenidos, que, naturalmente, sesga, de los diarios barceloneses y destaca como en los de lengua catalana este tono es casi único, así dice: “El Poble Català”: *Amorosos, Himne de l'estiu, Monografia pintoresca de la vila de Sant Sadurní...*; “El Progreso”: *Aguas subterráneas, Los avances del feminismo...*; “La Vanguardia”: *Edisson, Alejandro Dumas como cocinero, La primera vuelta alrededor de Africa, Los muertos aman...*; “El Correo Catalán”: *Revista de Nueva York, A 18.000 metros de altura...*; “La Publicidad”: *Mi gato maya, La expedición al Himalaya, El alma del tuberculoso...*; “LVC”: *Gazeta bibliogràfica, Amors tardorencs, Lecturas...*; “Diario de Barcelona”: *Un siglo atrás...*; “Las Noticias”: *Bodegas cooperativas en Italia, Literatura sensacional...*; “El Diluvio”: *Basura social, Dicen las ordenanzas, Los que huyen: Utrillo, Meifren...*; “El Noticiero Universal”: *Abajo los corazones, Los duros sevillanos, Informaciones especiales sobre el cinematógrafo...*

canismo españolista de derecha, a las izquierdas españolistas y a la Lliga misma en las elecciones de 1931.

Con la nueva resituación “LVC” tendrá que cambiar. El golpe ha sido muy duro. Los resultados de las elecciones son débiles para las derechas catalanas. Las aspiraciones republicanas, de autodeterminación, de progreso y justicia social, de catalanismo radical, son generalizadas con un liderazgo mítico de un Macià exiliado, encarcelado, luchador. La Lliga rehará la línea propagandística de su política. Han aparecido nuevos diarios del catalanismo de izquierda y se leerán: “La Humanitat”, “L’Opinió”... Se sumarán al prestigio de “La Publicitat”¹⁶, en cierta manera heredero de “El Poble Català” desaparecido en 1917. El nuevo marco periodístico, con vergel de diarios catalanes hace que “LVC” haya de acentuar, aún más, los caracteres de identificación — conservador, rural y tradicional, católico, catalanista — de su discurso social y político. Habrá de defender los intereses que representa (la enseñanza y las órdenes religiosas, los jesuitas, la propiedad de la tierra intocable ante los rabassaires... etc. situándose al lado de los conservadores españoles hasta el extremo que en el imaginario de los periodistas críticos se ponga a “ABC” mano a mano, abrazado a “LVC”, con todo lo que representa de anticatalanismo, centralismo, monarquía expulsada de España. Una “LVC” que encuentran pactista, tibia, excesivamente condescendiente cuando había sido el periódico abanderado de la lucha política contra la corrupción o la administración ineficaz. El recuerdo del diario reivindicativo, y prohibido puntualmente, tanto en 1900 como en 1917, se irá difuminando hasta desaparecer y quedar como el vocero del poder económico. El nacionalismo considerado puro crítica a “LVC” su endeblez catalanista, lo hace “El Be Negre”, “La Nació Catalana”. La Lliga será objeto de una mayor crítica cuando salga a defensa de la *Llei de contractes de conreu*. Las críticas sociales serán tan duras que tras la incautación de 1936 se alzarán voces hablando de la “degnificación” del diario; pero ninguna se alzará en pro de la conservación un diario catalanista.

Estos datos son imprescindibles para comprender el papel que habrá de asumir “LVC” más allá de ser una simple tribuna de partido. Llegará a ser contemplada, por sectores populares como una aliada sin fisuras de las aspiraciones catalanistas pero que por motivos materiales se alía con el que sea aún con los considerados entonces enemigos de Cataluña aunque Josep M. de Sagarra publique sus versos en el diario y P. Bertrana

16. Cambó es justo al acusar al periódico de baja calidad en lo informativo. Todos los intelectuales son justos en la observación de reconocer valor cultural (creativo, crítica, información, etc.) al diario. Por ejemplo, el mismo 1932 año del que miramos muchos aspectos, Josep M. López Pico escribe el día 9 de setiembre en su dietario una referencia a un artículo de Manuel Reventós aparecido en “LVC” donde afirma: «es condensa admirablement el contingut emocional, mental i tàctic de l’hora que vivim», *Dietari. 1929-1959*, Barcelona, Curial-Publicacions de l’Abadia de Montserrat, p. 55.

sus crónicas teatrales. Basta ver la propaganda electoral que hará “LVC” durante todas las elecciones que habrá en el período 1931-36 y en su posicionamiento de los aliados, estos serán tácticamente los de tipología social afín más que los afines en lo nacional. Había dos modelos de sociedad. En los pueblos la sociedad está dividida, con dos semanarios, con dos casinos, con dos bandas de música, con dos, incluso, fiestas de baile dominical. Esto es una realidad en los años treinta y la simplificación derechas/izquierdas funciona como mecanismo de explicación. Las izquierdas aspiraban a una ruptura, a una República catalana federal, a una redistribución de la riqueza. Las derechas a una descentralización, a una simple estructuración de poder compartido bajo una monarquía respetuosa con la diferencia y si no hay monarquía con un poder político fuerte que imponga orden, la palabra de moda tanto que es el slogan del frente común: *Front d'Ordre*. Ni las derechas de la Lliga eran fascistas como se las acusaba demagógicamente ni las izquierdas republicanas eran antinacionalistas. Los incontrolados persiguen a muerte a los redactores y colaboradores así como al director y al gerente y a los colaboradores de “LVC” y no lo hacen en virtud de su posición ideológica, sino, fundamentalmente, por su imagen pública de poder social y de vinculación con la religión considerada como elemento a exterminar por los revolucionarios iconoclastas. Los hombres de la Lliga tendrán que cobijarse bajo Franco porque la revolución los expulsa del país y la República no les garantiza ni la vida, ni las propiedades o su trabajo. El nuevo propietario del diario será, el julio trágico del 1936, comités obreros, bajo la CNT. En 1932 y 1933 se forja la imagen de dureza de “LVC”.

El 6 de mayo de 1932 empieza la discusión¹⁷ parlamentaria a Madrid del Estatuto de autonomía de Cataluña (EAC). Era la culminación de un proceso de recuperación de las libertades catalanas. La oposición centralista española, ahora era, pero, republicana, democrática. La campaña fue muy dura, Josep M. Roig Rosich narra en detalle la parlamentaria en el *L'Estatut de Catalunya a las Corts Constituents (1932)*¹⁸ mientras nosotros hemos explicado la de un diario, “ABC”¹⁹, en la dura lucha contra las aspiraciones catalanas. No era un sólo diario sino un amplísimo sector de la prensa española que comulgaba de los mismos idearios antiestatutarios catalanes. Como escribe Josep M. Roig: «L'anomenat ‘problema catalán’ va ser una de les grans preocupacions d'aquestes Corts i de la República. Els diputats catalans, negant qualsevol voluntat separatista, van insistir en la demanda d'organitzar la pròpia vida en llibertat, a partir dels drets que li donaven la voluntat expressa pel poble català».

17. Pueden estudiarse los contenidos en Manuel Gerpe: *L'Estatut d'autonomia de Catalunya i l'Estat integral*, Barcelona, Edicions 62, 1977.

18. Barcelona, Curial, 1978.

19. *Història de l'anticatalanisme, El diari ABC i els seus homes*, El Mèdol, 1997.

Aparte de Manuel Carrasco y Formiguera, fiel a no tocar ni una coma del texto votado por el pueblo catalán, la posición que ganó fue la de Lluís Companys, favorable a pactear para tener de una vez un EAC aprobado. Después del julio polémico el 10 de agosto se produce el intento de golpe de estado del general Sanjurjo que tiene como eje, a más de la defensa de los intereses de las clases terratenientes, marcar claramente los límites a las aspiraciones de la autonomía catalana. Se produjo, con el fracaso del militar golpista, una reacción obvia: los republicanos vieron que las divisiones internas perjudicaban todo el sistema. Se cerró rápidamente el frente abierto, se castiga con el silencio a los diarios críticos con lo que se afirmó en el pacto de San Sebastián. El 9 de setiembre el EAC es aprobado y el 15 de setiembre Macià se dirige al pueblo catalán con la buena nueva. El 20 de noviembre se celebraran elecciones al Parlamento catalán que el 14 de diciembre, en sesión solemne, elige Macià presidente de la Generalitat. El segundo semestre del 1932 va a marcar toda la década de los treinta al consolidar al catalanismo participativo para unos factor de normalización, para otros de división.