

2020, anno XXIX n. 58

Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

Direttore

Alfonso Botti

Direttore responsabile ai termini di legge

Claudio Venza

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Collaboratori di redazione

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Redazione

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

Amministrazione e distribuzione

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo

© Copyright 2020 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-3613-134-1

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



Indice

Saggi e ricerche

- Claudio Grasso
Le circolari Sagasta e De Blas: la Spagna nell'“Internazionale della reazione” (1871-1872) 7
- Martino Contu
L'emigrazione formenterese e ibizese a Cuba nei secoli XIX e XX attraverso fonti bibliografiche e d'archivio 33
- Miguel Ángel García de Juan
Tres artículos de Niceto Alcalá Zamora y Torres olvidados en la prensa suiza, 1937 55
- Walter Ghia
Eugenio d'Ors e il fascismo italiano 73
- Daniele Serapiglia
Spagna '82. Calcio, arte e cultura popolare di una comunità immaginata tra franchismo e democrazia 127
- Public History**
- Michelangela Di Giacomo
Storia, sport e musei: una possibile storia d'amore? 151
- Ricordando Jean-René Aymes**
- Con contributi di: Vittorio Scotti Douglas, Marco Cipolloni, Gérard Dufour, Emilio La Parra* 163
- Recensioni**
- Il mondo segreto di Wellington (Deborah Besseghini)* 183
- La Spagna e i suoi militari: un conflitto durato un secolo (Vittorio Scotti Douglas)* 186
- Motori straordinari e storia economica di Spagna dai primi del Novecento alla Seconda guerra mondiale: i quarant'anni di fulgore della Hispano-Suiza (Massimiliano Guderzo)* 196

<i>Pestaña, l'attrazione fascista e i falsi storici</i> (Steven Forti)	204
<i>Lucía Sánchez Saornil, una anarquista y feminista en la Guerra Civil española</i> (Eulàlia Vega)	208
<i>In Spagna come in Irlanda? Politica e società nello Stato Libero di fronte alla Guerra di Spagna: un approccio globale</i> (Marco Puppini)	215
<i>Los convulsos años 68</i> (Javier Muñoz Soro)	219

Schede

Luis P. Martín, <i>La Masonería en la sociedad contemporánea. Estudios culturales y políticos</i> (M. Novarino); Nayra Llonch Molina, <i>La indumentaria y sus museos: escaparates de la cultura, pasarelas de la historia</i> (M. Di Giacomo); Emilio La Parra López, <i>Fernando VII. Un rey deseado y detestado</i> (N. Del Corno); Isabel Burdiel, <i>Emilia Pardo Bazán</i> (F. Martínez Hoyos); Ángel García-Sanz Marcotegui, <i>La Confederación Liberal de la Montaña de Navarra (1836-1837)</i> (N. Del Corno); Armando Francesconi, <i>La pasión y el alma. Sobre el origen del lenguaje fascista español e italiano</i> (N. Riccardi); Marco Puppini, <i>Garibaldi in Spagna-Storia della XII Brigata Internazionale nella Guerra di Spagna</i> (P. Rossi); Leonhard Schäfer, <i>A las barricadas. Testimonianze anarchiche e antifasciste internazionali</i> (C. Venza); Augusto Cantaluppi, <i>La "ringhera" in Spagna – Antifascisti milanesi nella Guerra civile spagnola (1936-1939)</i> (P. Rossi); Lucas Marco, <i>Simplemente es profesionalidad. Historias de la Brigada Político Social de València</i> (L. Casali); Patrizia Zanasi, <i>Amedeo Nerozzi, il primo sindaco antifascista di Marzabotto</i> (M. Puppini); Carlos Fernández Rodríguez, <i>Los otros camaradas. El PCE en los orígenes del franquismo (1939-1945)</i> (L. Casali); Juan A. Ríos Carratalá, <i>De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura</i> (L. Casali); Eduardo Mateo Santamaría, Antonio Rivera, <i>Fernando Buesa, una biografía política. No vale la pena matar ni morir</i> (A. Micciché)	223
---	-----

Libri ricevuti	245
-----------------------	-----

Hanno collaborato	249
--------------------------	-----

Notizia redazionale

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Noticia de la redacción

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografía histórica nacional, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Editorial notice

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Classe A

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).



Sara J. Brenneis, Gina Herrmann (eds.), *Spain, the Second World War, and the Holocaust. History and Representation*, Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 2020, pp. 711, ISBN 978-1-4875-0570-7

Ingrid Cáceres Würsig, Remedios Solano Rodríguez (eds.), *Reyes y pueblos: poesía alemana del Trienio liberal. Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2019, pp. 334, ISBN 978-84-1311-160-5

Demetrio Castro, *La tea y el texto. Una historia intelectual del anticlericalismo*, Granada, Universidad de Granada, 2020, pp. 478, ISBN 978-84-338-6640-0

Michela Cimbalo, *Ho sempre detto noi. Lucía Sánchez Saornil, feminista e anarchica nella Spagna della Guerra Civile*, Roma, Viella, 2020, pp. 383, ISBN 978-88-3313-317-1

Cristina Clímaco, Lola Bermúdez Medina (eds.), *El llanto de España: poesía francesa del Trienio liberal. Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2019, pp. 607, ISBN 978-84-1311-162-9

Agustín Coletes Blanco, Alicia Laspra Rodríguez (eds.), *Romántico país: poesía inglesa del Trienio liberal. Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2019, pp. 476, ISBN 978-84-1311-164-3

Françoise Crémoux, Danièle Bussy Genevois (eds.), *Secularización en España (1700-1845). Albores de un proceso político*, Madrid, Casa de Velázquez, 2020, pp. 296, ISBN 978-84-9096-251-0

Miguel Ángel Del Arco Blanco, Claudio Hernández Burgos (eds.), *Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 357, ISBN 978-84-1340-110-2

Nicola Del Corno, *Spagna controrivoluzionaria. Il "Manifiesto de los Persas" (1814)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 171, ISBN 978-88-6274-995-4

Renata De Lorenzo, Rosa Ana Gutiérrez Loret (eds.), *Las monarquías de la Europa meridional ante el desafío de la modernidad (siglos XIX y XX)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 537, ISBN 978-84-1340-049-5

Montserrat Duc, Ramón Arnabat. Antoni Gavaldà, eds., *La Catalunya associada, (1868-1938)*, València, Universitat de València, 2020, pp. 368, ISBN 978-84-9134-570-1

Ana Fernández Asperilla, Susana Alba, *Emigrar después de la crisis. Crecimiento económico y nueva migración española*, Madrid, Fundación 1° de Mayo-Catarata, 2020, pp. 205, ISBN 978-84-9097-970-9

Lourenzo Fernández Prieto, Antonio Míguez Macho, Dolores Vilavedra Fernández (eds.), *1936. Un nuevo relato*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 224, ISBN 978-84-1340-079-2

Armando Francesconi, *La pasión y el alma. Sobre el origen del lenguaje fascista español e italiano*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2020, pp. 401, ISBN 978-84-18093-08-1

Gabriela Gándara Terenas, Beatriz Peralta García (eds.), *Contadles a los españoles: poesía portuguesa del Trienio liberal. Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2019, pp. 311, ISBN 978-84-1311-161-2

Ángel García-Sanz Marcotegui, *La Confederación Liberal de la Montaña de Navarra (1836-1837)*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2020, pp. 189, ISBN 978-84-9769-356-1

David Ginard i Féron, *Ateu Martí. Anticlericalismo I compromís republicà*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020, pp. 213, ISBN 978-84-9191-112-8

Damián A. González Madrid, Manuel Ortiz Heras (coords.), *El Estado del bienestar entre el franquismo y la transición*, Madrid, Silex, 2020, pp. 387, ISBN 978-84-18388-25-5

Vicente González Martín, Mercedes González de Sande (eds.), *La Constitución soñada: poesía italiana del Trienio liberal. Estudio crítico y corpus bilingüe anotado*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2019, pp. 605, ISBN 978-84-1311-163-6

Ángel Herrerin, *The Road to Anarchy. The CNT under the Spanish Second Republic (1931-1936)*, Brighton, Chicago, Toronto, Sussex Academic Press, 2020, pp. 300, ISBN 978-1-78976-031-6

Javier Herrero, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 456, ISBN 978-84-1340-075-4

Carme Molinero, Pere Ysàs (eds.), *De dictaduras a democracias. Portugal, España, Argentina, Chile*, Albolote (Granada), Editorial Comares, 2020, pp. 184 ISBN 978-84-1369-051-3

Alejandro Pérez-Olivares, *Madrid cautivo. Ocupación y control de una ciudad (1936-1948)*, València, Universitat de València, 2020, pp. 224, ISBN 978-84-9234-625-8

M. ^aCruz Romeo, M. ^aPilar Salomón, Nuria Tabanera (eds.), *De relatos e imágenes nacionales. Las derechas españolas (siglos XIX-XX)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 198, ISBN 978-84-1340-100-3

Francisco Javier Ramón Solans, *Más allá de los Andes. Los orígenes ultramontanos de una Iglesia latinoamericana (1851-1910)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2020, pp. 303, ISBN 978-84-1319-110-2

Roberto Villa García, *Alejandro Lerroux and the Failure of Spanish Republican Democracy. A Political Biography (1864-1949)*, Brighton, Chicago, Toronto, Sussex Academic Press, 2021, pp. 207, ISBN 978-1-78976-053-8

